DD

спецвыпуск
№4(103) 2002 год

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

МИР НЕПОЗНАННОГО

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПУТЕШЕСТВИЙ ВО ВРЕМЕНИ

ПИРАТЫ: ВОЙНА ПРОТИВ ВСЕГО МИРА

НА ДОРОГЕ ПРОНИКНОВЕНИЯ В КОСМИЧЕСКУЮ МАТРИЦУ

ПРИЗРАКИ – ЭНЕРГО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ КОНТУР ЧЕЛОВЕКА

ДОЛИНА РЕГУЛЯРНЫХ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЙ

Dd-2
№4(103)
2002 год

Межзвездные полеты разрешаю!

На планетах Солнечной системы наличие цивилизаций почти исключено. В других звездных системах жизнь возможна, но очень уж далеко до них: ближайшие 28 звезд расположены в пределах от 4 (Альфа Центавра) до 13 световых лет (звезда Каптейна). Если корабли будут лететь туда и обратно со скоростью света, то на это потребуется от 8 до 26 лет. И это только до ближайших звезд, не считая времени на разгон и торможение, а это еще больше увеличивает временной интервал.

Вряд ли такое целесообразно, а значит, лететь нужно... быстрее света.

Расчеты показывают: чтобы пролететь до звезды в один конец в течение месяца,, необходимо лететь со скоростью порядка многих десятков скоростей света, а разгоняться и тормозить с ускорением многих сотен земных ускорений. И на все это еще где–то нужно брать энергию! Вот тут–то и задумаешься: осуществимы ли вообще межзвездные полеты?

Но тогда откуда прибывают к нам НЛО? В конце концов, нам ведь нужно ответить на три вопроса: 1. Возможно ли в принципе летать со сверхсветовыми скоростями? 2. Можно ли ускоряться, не разрушая организма? 3. Где добывать энергию на разгон и торможение?

Начнем по порядку. Согласно общей теории относительности (ОТО) Эйнштейна, движение материи в пространстве со сверхсветовыми скоростями невозможно. Но с какой стати эта теория возведена в ранг абсолютной истины? Ведь она исходит из постулатов, то есть выдумок автора, которые сами основаны на ложных посылках. И открытия астрономов в последние годы подтверждают это. *В декабре 1997 г. английские астрономы зафиксировали взрыв "черной дыры". Фотографии показывают, как из "черной дыры" в пространство устремились два разнонаправленных потока материи. Сенсационной оказалась начальная скорость этих потоков*: она превышала скорость света в 2 раза. Тем самым подтвердилась возможность перемещения материальных частиц со сверхсветовой скоростью.

Далее, можно ли ускоряться, не разрушая организма? Рассмотрим, как ускоряется космонавт. Газы ракеты давят на стенку камеры сгорания, та — на ракету, ракета — на спинку кресла, спинка кресла — на космонавта. А вся масса космонавта, пытаясь остаться в покое, деформируется и при сильных воздействиях может разрушиться. Но если бы тот же космонавт падал в поле тяжести какой–нибудь звезды, то он хоть и ускорялся бы значительно быстрее, но никакой деформации не испытывал, бы ибо все элементы его тела ускоряются одновременно.

В последнее время ученые все больше склоняются к "теории эфира". Согласно ей, космическое пространство заполнено реальным газом тонкой структуры, сжимаемым и вязкимо. Если продувать космонавта эфиром, то поток эфира ускорит каждый протон и космонавта в целом без деформации тела. Причем ускорение может иметь любую величину, лишь бы поток был однородным. Так что и здесь возможности есть.

И, наконец, где взять энергию? А все там же, в космосе, из эфира. Разумеется, после того как научимся создавать условия вихреобразования в эфире. Источник энергии здесь неисчерпаем.

Ну, а сам межзвездный корабль, как он должен быть устроен? Да хотя бы в виде уже привычной "летающей тарелки". В ее передней части имеются два "эфирозаборника", поглощающие эфир из окружающего пространства. За ними находятся камеры вихреобразования, в которых потоки эфира закручиваются и самоуплотняются. Далее по вихрепроводам эфирные смерчи попадают в камеру аннигиляции, где взрываются. Назад отбрасывается реактивная струя, а вперед — поток, захватывающий весь корабль и тело космонавта, которое ускоряется без деформаций. Таким образом, принципиальных запретов на межзвездные перелеты не существует.

Подготовил В.М.ЖУМАТИЙ

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПУТЕШЕСТВИЙ ВО ВРЕМЕНИ

Людям Запада время представляется двигающимся вперед по прямой горизонтальной линии — из прошлого в настоящее и будущее. Однако для многих индейских племен Северной, Центральной и Южной Америки разделительной черты между прошлым, настоящим и будущим не существует. Они считают, что прошлое и будущее неразделимо переплетены с настоящим.

Прошлое не исчезает навечно. Однажды выстроенное жилище, однажды посаженное дерево — это часть прошлого в настоящем...

Не возникает на пустом месте и будущее. Оно рождается из сегодняшних событий, фактов, поступков. Настоящее порождает причины, будущее — их следствие.

В новейшие времена получили развитие разнообразные методики "путешествий во времени", которыми все решительней стали овладевать любознательнейшие из землян.

Метод психометрии

Психометрия представляет собой метод экстрасенсорного чтения записанной во времени информации. Любая мысль, любое чувство человека передаются окружающим его предметам и сохраняются навечно. Нужно лишь уметь увидеть эти "следы прошлого".

Уильям и Элизабет Дентон в книге "Души вещей" (1866) пишут: "Предположение о том, что "мертвые не говорят", более чем ошибочно. Каждая клеточка их костей содержит запись любого совершенного деяния и пережитого злодейства. Темница *слышит и хранит каждый вздох жертвы тирана, прах мучеников может поведать* историю их палачей... Говорят, что лицо убийцы дагеротипно запечатлевается на зрачке жертвы. Правда это или нет, но в свете обыденного видения это представляется таковым, если речь идет о психометрическом видении".

Интересно, что Элизабет Дентон начала воспринимать психометрические впечатления еще малым ребенком, задолго до того, как поняла их важность и значение, будучи одаренной этой способностью от природы. Она утверждала, что многие люди могут научиться этому.

Психометрический дар Элизабет Дентон высоко ценили криминалисты.

Другой важной областью использования психометрии могло бы быть разрешение некоторых загадок истории. Такая возможность рассматривается Г. Холцером в работе "Окно в прошлое: исследование истории с помощью экстрасенсорного восприятия". Автор монографии задокументировал то, что рассказала психометрист Сайбл Лик.

По маленькому кусочку туфа (пористого известняка), предложенного ей на освидетельствование, она установила, что камень взят из древнеримского горда Помпеи и является свидетелем трагических событий извержения вулкана, во время которого погибли жители этого легендарного полиса. "...Это или Геркуланум, или Помпея. В этом не может быть сомнения. Все слишком реально. Некоторые считают, что это наказание богов. Повсюду царит ужасная агония, слепой трепет, произносятся молитвы. Теперь я вижу их. Некоторые заламывают руки, другие неистово размахивают ими... Теперь я вижу огромную толпу людей, некоторые бегут, изредка оглядываясь назад, другие, кажется, совсем не хотят уходить, но вынуждены спасать свои жизни... Теперь вокруг них темень, почти как ночь... Те, кто начали бегство позже, уже погибли..."

Метод гипнотической регрессии

Психологическое явление так называемой гипнотической регрессии известно давно. Врач, вводя пациента в гипнотическое состояние, "возвращает" его к моменту совершения события, о котором необходимо получить более подробное представление, а затем пытается восстановить утраченные человеком воспоминания.

Гипнотическую регрессию широко применяют в США, где с ее помощью помогают вернуть память людям, пережившим психические или физические травмы.

Однако в некоторых случаях пациент, введенный в гипнотическое состояние, начинает вспоминать не собственное прошлое, а события, происходившие с давно умершими людьми! Научное объяснение этому пока не найдено, но все пациенты убеждены, что вспоминают свои предыдущие жизни. Кто-то видит себя солдатом наполеоновской гвардии, кто–то ведьмой, сжигаемой инквизицией на костре. Случаются и фараоны египетские, и цари вавилонские...

Метод гипнотической прогрессии

Гипнотическую регрессию пытались объяснить существованием генетической памяти. По мнению ряда исследователей, информация о прошлом предков человека хранится в клетках головного мозга и проявляется в подсознательной деятельности. Под гипнозом человек начинает ее осознавать.

Такую теорию можно было бы использовать как рабочую, если бы не открытие, сделанное американским доктором Брюсом Голдбергом. В 1977 году во время гипнотической регрессии его пациентка по имени Франческа вдруг стала "вспоминать"... будущее. Сохранилась запись этого уникального гипнотического сеанса:

— Я работала над специальным проектом.

— Над каким проектом?

— Небольшой астероид обнаружили около Марса... Мне поручили исследовать его.

В каком это было году?

— В 2683–м.

В XXVII веке, как вспоминала Франческа, ее звали Тиа, и она была антропологом. Когда на астероиде в окрестностях Марса открыли колонию людей, Тиа направили изучать их культуру. С помощью своего научного руководителя женщина изучала взаимоотношения внутри колонии и подарила миру удивительное открытие, сделанное людьми с астероида: они научились отделять сознание от тела и с невероятной быстротой путешествовать по Вселенной!

Доктор Голдберг был потрясен. Он назвал путешествие под гипнозом в будущее прогрессией и с тех пор посвятил себя ее исследованию. За 22 года работы ему удалось собрать материалы о сотнях случаев "воспоминаний о будущем".

А вот еще случай: девушка по имени Тами только что закончила колледж. В то лето она собиралась встретиться со своими друзьями в Париже и хотела заказать билеты на самолет Нью–Йорк — Париж, рейс 800, на 17 июля 1996 года.

Но прежде чем заказать билеты, она при помощи техник путешествия во времени (которым она обучалась у доктора Голдберга) отправилась в будущее. И обнаружила, что если купит билет на этот самолет, то погибнет в авиакатастрофе. Не желая рисковать жизнью, она заказала билеты на более поздний рейс.

17 июля 1996 года самолет авиакомпании TWA, следовавший рейсом 800, потерпел катастрофу, в которой погибли все его 230 пассажиров и экипаж. Тами спасла свою жизнь, использовав принципы квантовой физики и временной прогрессии. Она сменила частоту и теперь может об этом рассказать. В соответствии с принципами квантовой физики Тами все же умерла в одном из параллельных миров.

Многие скептически относятся к идее прогрессии в будущее под гипнозом или каким–либо другим способом. С тем чтобы доказать, насколько точной может быть гипнотическая возрастная прогрессия, сам доктор Голдберг приводит такой пример: Гарри Мартином — ведущий теленовостей — обычно получал план и сценарий своего выступления на доске объявлений в комнате отдела новостей. Но с помощью доктора Голдберга он в состоянии транса читал информацию с этой доски за семь или даже десять дней до ее появления!

Так, Гарри сообщил о девяти различных событиях. Одним из них было столкновение двух автомобилей на северо–западе Балтиморского Пояса (шоссе 695). Это столкновение действительно произошло через неделю после этой прогрессии.

Другой новостью из будущего был пожар в Балтиморе. Гарри сообщил имя соседа (Джонсон), который впоследствии давал интервью средствам массовой информации в связи с этим пожаром.

В состоянии гипноза Гарри угадал шесть наступивших событий из девяти: четыре — через неделю, остальные два — через три и пять дней.

Сведения о будущем

Брюсу Голдбергу оставалось лишь сообщать сведения о будущем, полученные в ряде гипнотических сеансов. Согласно этим данным, всеобщий мир на Земле установится лишь в конце XXI века и продлится не менее 300 лет. В XXIII веке широкое применение получит солнечная энергия. Одновременно произойдет скачок в медицине, и средняя продолжительность человеческой жизни увеличится до 90 лет.

XXIII век станет веком технологического прогресса. Транспорт будет бесшумным и невероятно экономным. Атомные двигатели будут использоваться даже для индивидуальных средств передвижения. Человечество научится управлять климатом, погодой, а средняя продолжительность жизни возрастет до 110 лет. Но политически мир будет расколот на две половины — Восточную и Западную. Между ними в XXIV веке разразится ядерная война, которая изменит облик Земли и приведет к миллиардным жертвам.

После войны человечеством будет руководить единое правительство. Возникнут огромные подводные города, в которых изрядно поредевшее население планеты вновь восстановит свою численность.

XXVI век ознаменуется невиданными генетическими открытиями, благодаря которым исчезнет большинство болезней, а средняя продолжительность жизни возрастет до 125 лет! Первоочередной задачей науки станет исследование планет Солнечной системы и создание на некоторых из них больших поселений людей.

По данным доктора Голдберга, редко кто из пациентов "вспоминает" будущее более чем на девять веков вперед. Тем не менее единичные случаи таких "воспоминаний" позволяют говорить о грядущих через много веков страшной войне или катаклизме. Существует вероятность, что именно тогда прекратится существование человеческого рода.

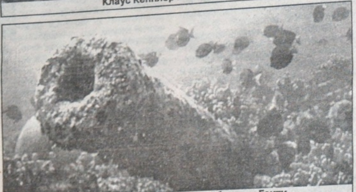
Если же людям повезет и они выживут, то, как пишет Голдберг, около 5000 года человечество полностью переродится, перейдя на более высокий уровень развитияю.

О том, что последует дальше, ни один пациент, находящийся в состоянии гипнотической прогресии, не рассказал.

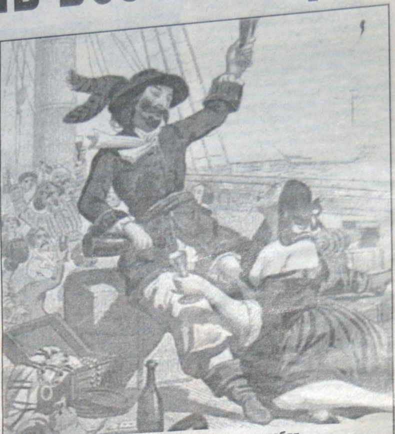
Пираты: война против всего мира

Такие пираты, как Генри Морган или "Черный Сэм" Беллами, еще при жизни стали легендами. С помощью современной техники археологи, искатели приключений и сокровищ пытаются сегодня определить, где жестокая правда тех лет, а где обычный вымысел.

Клаус Кепплер в своем бюро



Пушки Генри Моргана на дне у берегов Гаити



Генри Морган на борту своего корабля

С мая 2001 года группа специалистов работала у побережья Гаити. Со своих катеров они снова и снова прощупывали электронными зондами морское дно, квадрат за квадратом. Условия были тяжелыми: стояла влажная жара, приближался сезон ураганов.

Внезапно Клаус Кепплер произнес: "На мониторе обломки судна!" Морской инженер и шеф компании "Sea Explorer" хорошо знал, что он ищет. Его люди ушли под воду. На дне действительно наткнулись на то, что было целью долгих поисков: останки "Jamaica Merchant", корабля знаменитого Генри Моргана. Пушки, обросшие ракушками, глядели в никуда. Из груды камней балласта виднелась медная пластина, старинная обшивка подводной части судна, рядом лежал якорь, поодаль — глиняные кружки. Вечером с помощью кислоты с артефактов были счищены коралловые наросты, и детали оснащения военного корабля XVII века явились на свет...

Как писал известный подводный исследователь Барри Клиффорд, погружение к обломкам судна — это "путешествие на машине времени". Находка пиратского судна — особая удача для историков. Проблема в том, что пираты переходили с корабля на корабль, их жизнь заканчивалась [illegible] но где. Дэвид Кардингли, автор книги "Под черным флагом", говорит о них: "Это целая раса, просто исчезнувшая с лица земли".

Голливудские режиссеры, авторы романов и сценаристы компьютерных игр рисуют пиратские приключения непременно в радужных красках, действительность теряется в игре фантазии. Кем же были пираты на самом деле — борцами за свободу или обычными головорезами? Как они жили? Соблюдали строгую иерархию под предводительством бешеных деспотов или были толпой анархистов? Как они выглядели и как действовали?

Пираты оставили после себя не много материальных свидетельств — прежде всего свои корабли. Сотни лет назад шхуны и бригантины легли на дно, оказались навсегда погребенными в иле и песке, постепенно обрастая кораллами. Но в последние годы археологи и профессиональные искатели сокровищ, применяя современнейшую технику, уже нашли немало пиратских кораблей.

Еще в 1984 году Барри Клиффорд обнаружил корабль "Whydah" пирата "Черного Сэма" Беллами возле Кейп Кода, у восточного побережья США. В 2000 году он нашел у Мадагаскара обломки, вероятно, самого знаменитого пиратского корабля — "Adventure Galley" брошенного капитаном Вильямом Киддом горящим и затонувшего на рейде в 1698 году.

В конце 1996 г. американские исследователи еще обнаружили у Восточного побережья США многообещающие обломки — возможно, это "Quenn Ann's Revenge", флагман пирата Эдварда Тича, известного под именем "Черная борода".

Немецкая команда Кепплера сделала в середине мая еще одну находку: возле Гаити было обнаружено еще одно небольшое судно 1670 [illegible] в состав флота Моргана.

Кепплер делает свои открытия не на Багамах или на Мадагаскаре, а главным образом в своем бюро в Засбахе, из которого он руководит своими сухопутными строительными делами. Но на полках стоят и другие готовые проекты, в которых он участвует, например, "Проект Интан": возле Индонезии он идентифицировал грузовой парусник, битком набитый фарфором, золотыми и серебряными изделиями.

Идею поисков следов Генри Моргана подал Рик Хаупт из канадской ТВ-компании "Ocean Discovery Network". Хаупт от экспертов государственного музея Гаити хорошо знал, что Морган потерял много кораблей возле Коровьего острова неподалеку от Гаити. Даже флагманский "Оксфорд" взлетел на воздух, стоя там на якоре. Во время сильнейшего шторма затонул "Jamaica Merchant".

У Кепплера есть то, чего нет у государственных археологов Гаити, — специалисты и аппаратура. Начал он с морских карт: "Это было самое захватывающее — стать на место Моргана, чтобы понять, как он рассуждал и что ему было нужно".

Генри Морган появился в Карибском море в 1654 году офицером королевского флота. Его задачей был захват острова Эспаньола (сейчас о. Гаити) у испанцев. Операция не удалась, но Морган отличился. Затем участвовал в нападениях на испанские гарнизоны [illegible] Через 10 лет он решил, что пора работать на себя — как и многие пираты, с благословения Лондона, против извечного врага — Испании. Так он получил каперский* патент. Скоро для его властной натуры появилась вакансия: в Гаване испанцы повесили предводителя "Берегового братства" — своеобразного клуба флибустьеров** и буканьеров***. Позже Морган стал командующим действительно сильного флота: у него было до 30 кораблей и 3000 человек команды. По мелочам он не разменивался: не стал гоняться за одинокими испанскими галеонами в открытом море, а нанес удар прямо по Портобелло, перевалочной базе Золотого флота. Операция принесла славу и сказочную добычу. Моргану нужно было надежное убежище для собственного флота. Коровий остров идеально подходил для этого. Он находится на пути между Кубой и Гаити, там есть вода, а главное — удобная бухта, отличная якорная стоянка для крупных кораблей. Здесь буканьеры могли килевать свои корабли, залечивать раны, делить добычу. Бухту прикрывают два крохотных островка; установив на них корабельные орудия, Морган сделал базу неприступной. Имея такой тыл, он провел атаку на Маракаибо, затем на укрепленную Панаму.

Празднование победы с обильными возлияниями и фейерверками закончилось бедой: взорвались пороховые погреба флаг[illegible] погибло 350 человек, сам Морган уцелел чудом — он сидел в капитанской каюте спиной к кормовому окну, и взрывной волной его выбросило за борт.

Кепплер рассудил, что "Оксфорд" нужно искать в глубокой части бухты: при осадке более 5 метров ему требовалось не менее 8 метров под килем для якорной стоянки.

Что касается места гибели "Jamaica Merchant", то подсказка нашлась в старых морских картах: на них был неверно указан опасный риф перед Коровьим островом.

Весной 2001 года Кепплер отправил 28 ящиков с 2,5 тонны технического оборудования на Гаити. В начале мая он вылетел туда сам. Сначала на острове были установлены два передатчика, которые вместе со спутниками обеспечивали навигацию в сантиметровом диапазоне. Затем катера, имея на буксире магнитомеры и сонарные торпеды, принялись исследовать район поиска.

Эксперты из Куксхафена идентифицировали якорь — именно этот тип применялся во времена Моргана на британском флоте. На одной из пушек люди Кепплера обнаружили клеймо британского арсенала, балластные камни были из Канады или Англии. Остатки древесины Кепплер передал ученым для анализа — датировка совпала.

Кепплер уверен, что найден не просто какой-то английский корабль, а именно "Jamaica Merchant" Моргана. Он подсчитал [illegible] локалиберные. Ни одно судно таких размеров (от 34 до 38 м длиной) никогда не выходило в море, имея на борту всего 6 орудий. Капер Морган, согласно историческим документам, после гибели корабля приказал поднять со дня орудия главного калибра.

Немного позже у другой точки побережья Коровьего острова поисковая команда обнаружила еще одни обломки. Три корабельных орудия разного калибра позволили заключить, что это был трехпалубный линейный корабль длиной 50 метров. Возникли разногласия: это, скорее всего, не "Оксфорд" — тот был поменьше, а корабль из "второй жизни" Моргана. Дело в том, чт,о несмотря на свою кровавую карьеру, Морган был пожалован в рыцари и сменил амплуа: он стал вице-губернатором на Ямайке. Еще не спившись до белой горячки, Морган решил выкурить оставшихся пиратов с Коровьего острова, который он (естественно!) прекрасно знал. Операция сразу же пошла вкривь и вкось, флагманское судно погибло.

Идентификацию по времени Кепплера полностью подтвердили испанские археологи.

Морган умер в 1688 году, а "золотые времена пиратства" (с 1680 по 1725 г.) только начинались. Все кончилось, когда король Георг I Английский в 1717 издал прокламацию, в которой объявил амнистию всем экс-пиратам, а неисправимым посулил петлю. За их головы обещалась награда. Английская корона долго терпела морской разбой, выдавая лицензию на убийство — каперский патент; но теперь пираты стали мешать. Одновременно испанцы начали снаряжать специально для охоты за корсарами новые быстроходные суда. Жизнь морских разбойников становилась все опаснее, их пачками вешали на реях военных кораблей.

Пиратство на этом не кончилось, но это уже другая страница "войны против всего мира" на море.

И.А. ПОЛЕЩУК

(Окончание рассказа о пиратских республиках следует)

* Капер — морской разбойник, в военное время имел право (патент) захвата неприятельских судов, обычно коммерческих, а также судов нейтральных стран, занимающихся перевозкой в пользу воюющей страны.

** Флибустьеры — объединенные в организацию пираты и контрабандисты разных национальностей, боровшиеся в XVII веке с испанским господством в Вест-Индии.

*** Буканьеры — морские разбойники XVII века на островах Вест-Индии. Нападали на испанские колонии в Америке. (**Прим. ред.**)

Четырнадцатый гость

На планете Земля слишком многие обитатели твердо убеждены в том, что число 13 приносит несчастье. Христиане не могут забыть, что в Тайной вечере, перед тем, как был предан Иисус Христос, участвовало 13 особей.

У скандинавской "трискандекафобии" — страха перед числом 13 — свои корни. По основной легенде, на пиру в Валгалле присутствовали 12 богов. А когда заявился каверзный бог Локи, ставший тринадцатым, произошла ссора, в результате которой погиб всеобщий любимец Бальдар. Его смерть предвещала гибель богов всего древнего мира.

Небоскребы в США, Канаде, Южной Америке, Британии строят без 13-го этажа. Люди — здравомыслящие во всем остальном — не приобретают дома под этим номером.

"В одном из лучших отелей Лондона — "Савое" — существует с XVIII века должность "четырнадцатого гостя". С 2000 года этим сотрудником отеля является... черный кот Каспар, который вступает в дело, когда в ресторане гостиницы заказывают стол на 13 персон. Эту традицию ввели 28 декабря 1799 года, когда в отеле был зверски убит тринадцатый гость званого ужина — бизнесмен из Южной Африки Вольф Джоэль. Его предупредили, что бы он отказался от посещения этого обеда, устраивавшегося британским партнером Джоэля, — гостю выпало место под № 13. Он посмеялся над испугом распорядителей и был убит выстрелом в голову неким пьяным забиякой из числа дальних родственников партнера.

Менеджер отеля к происшедшему отнесся со всей серьезностью: он вырезал из дерева фигуру кота, покрасил его в черный цвет, назвал Каспаром и поставил на кресло четырнадцатого гостя. Ну, а в наши дни, если за стол садятся 13 персон, к ним обязательно подсаживают живого Каспара: умное животное преспокойно дремлет в течение всего банкета и никогда не берет у чужих предлагаемого угощения.

Александр ЕВТЕЕВ

№4(103)
2002 год

На дороге проникновения в Космическую матрицу

"Нельзя сказать, что явления, которые принято называть паранормальными, остаются без внимания ученых. Правда, в ряде стран такие исследования большей частью ведутся в обстановке секретности — из соображений национальной безопасности, как заявляют их правительства. Но за последние несколько лет завесы тайн кое–где приподнялись, и общественность получила возможность ознакомиться с некоторыми, мягко говоря, неожиданными результатами изысканий. Выяснилось, что мир непознанного и официальная наука — эти вечные антагонисты — не так уж далеки друг от друга, как это кажется на первый взгляд. Разобраться во всех тонкостях их взаимодействия могут лишь профи, обладающие основательными знаниями, к примеру, в области квантовой физики. Но в такие дебри мы углубляться не будем, ограничимся лишь общей картиной," — предлагает британский журнал "The Globe".

...

Чтобы объяснить всевозможные запредельные явления типа телекинеза или телепатии, телепортации и ясновидения, европейские ученые выдвинули следующую гипотезу: кроме материи "как объективной реальности, существующей независимо от нашего сознания" (учебник физики), бывают и иные виды материи, которая именно сознанием и создается. Сама мысль уже представляет собой т.н. "энерго–полевую субстанцию", которая, согласно всем законам движения и сохранения материи, может превращаться в любые другие виды материи!

То, о чем сказано выше, ученые называют "теорией резонансно–полевых взаимодействий". С ее помощью можно объяснить не только такие "магические" явления, как телекинез и телепатия, но и волшебные превращения одних предметов (объектов) в другие.

В ультрасовременных лабораториях проводилось изучение возможностей особо одаренных индивидуумов (экстрасенсов, ясновидящих, контактеров и т.д.). На глазах у изумленных исследователей пред

Индийская студентка Шеба Ашпури (21 год) обладает даром ясновидения

меты двигались и взлетали в воздух; испытуемым с помощью психокинетического воздействия (иными словами — силой мысли) удавалось прерывать действие лазерного луча, влиять на период полураспада радиоактивных элементов и даже изменять атомную структуру вещества! За счет мысленно созданного "тоннельного перехода" люди проходили сквозь стены (есть видеозаписи)! А свою психическую энергию они превращали в материю, создавая из "ничего" различные предметы.

В августе 2001 года под руководством Нобелевского лауреата профессора Шарля Рише в условиях строжайшего контроля и с соблюдением всех мер предосторожности в Йельском университете (США) состоялся невероятный эксперимент. *Группа медиумов совместными усилиями создала некую информационную структуру; ее довели до плотного состояния и превратили в... живое существо (!), которое имело теплую кровь, мышцы, выдыхало (выделяло) углекислый газ, мыслило и издавало звуки, сходные с человеческой речью (английский язык). Невероятно? Абсурд? Выдумка? Нет, документально подтвержденный факт! Комментарии излишни. После этого чудесные превращения оборотней уже не кажутся мистикой!*

Современная наука начинает подтверждать истинность положений различных магических доктрин и религий древности. Один из таких постулатов гласит, что выше материальных предметов, смертных людей и даже богов стоит НЕПОЗНАВАЕМЫЙ ИЗВЕЧНЫЙ АБСОЛЮТ (Божественное Ничто, Дао Безымянное и т.д.). Он является создателем Вселенной, представляющей собой единую систему. Все существующее пространство пронизано информацией, физической основой которой (по одной из новейших физических теорий) являются торсионные поля. Что это такое?

Гравитационное поле порождается взаимодействием масс, электромагнитное — зарядов элементарных частиц (протонов, электронов и т.д.). С торсионным полем разобраться будет труднее. Оно обладает гораздо более сложным спектром

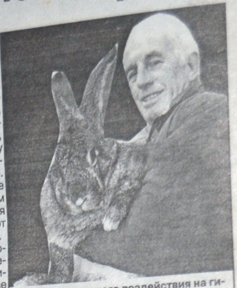
"Человек–фитиль" Эпсон Джордж из США может вызывать огонь на своей одежде. На 6–8 секунд этого действа от впадает в транс. Обгоревшая одежда удаляется, а на теле не остается ни малейшего ожога. Эпсон снимается в документальных фильмах о сверхспособностях людей

свойств. Попробуйте мысленно сравнить разрушительную мощь двух стихийных явлений: обычного урагана (сильный ветер, дующий вдоль прямой линии) и смерча (потоки воздуха закручиваются). Смерч, как известно, обладает гораздо большей силой и многими особенностями, не поддающимися разумному объяснению. Природа торсионного поля сходна со смерчем. Говоря языком ученых, подобное поле является так называемым полем кручения и порождается тем, что специалисты называют "угловым моментом вращения".

Торсионные поля — это основа человеческого сознания. "Переносчиком" их является физический вакуум, заполняющий все пространство Вселенной (ученым и оккультистам прошлых веков он известен как эфир).

Занимаясь мистическими практиками, человек активизирует торсионные поля своего мозга. Одним из древнейших способов "подключения" к космическим информационным центрам является вихреобразные движения, которые и создают угловой момент вращения. Это и перемещение по древним лабиринтам (в кельтской и североевропейских обрядовых действиях), и индо–непальско–тибетский танец "зикр" (вращение дервишей на одном месте), и хороводы, и шаманские пляски — все они служат для мистического соединения с могучими Высшими Силами. Подключаясь к Космической Информационной Системе (матрице), человек оказывается частью огромного целого и получает способность вмешиваться в процессы на Земле и во Вселенной. *Он становится магом, экстрасенсом, телепатом, контактером с Высшим разумом, ясновидящим...*

Итак, получается единственный вывод: проникновением в Космическую матрицу, хранящую в себе всю информацию о прошлом и будущем, о возможности и неизбежности, можно объяснить феномены предсказаний, поразительно точных пророчеств, ясновидения, вещих снов, многих примет и т.д.



Силой умственного воздействия на гипофиз кроликов Майкл Элфорд способен выращивать вот такие 9–килограммовые экземпляры (Дитчинг, Суссекс, Англия). Подобные феномены науке неизвестны

"Мы стоим на пороге настоящей магической революции, — утверждает американский журнал "FATE". — Пройдет совсем немного времени, и человечество вновь обретет (восстановит) некогда утраченные способности (раньше их называли "божественными", "данными свыше"): так невероятное станет реальностью. Магия войдет в нашу жизнь, как вошла в нее атомная энергия, несущая свет и тепло в дома." Но расщепив атом, человек получил еще и колоссальной мощи оружие, способное уничтожить и все живое на земле и саму Землю.

Проникнув же в тайны Космоса, тайны мозга и Космической матрицы, мы начнем управлять невероятной силой, которая может без кровопролития подчинить чужой воле, зомбировать целые народы! Задумавшись над этим, невольно решишь — видимо, правы были древние мудрецы и жрецы, скрывавшие за семью печатями от непосвященных тайны мироздания...

Подготовил Александр МЕТКИЙ
Фото из журнала "The Global", Великобритания

Влюбленные чаще совершают синхронные действия

Ученые раскрывают загадки хронобиологии

"Все живое существует в такте космических часов. Все функции организма человека подчиняются определенному ритму, который установился в результате адаптации к четырем временным программам окружающего мира, а именно: ко времени суток и года, а также к фазам Луны, приливам и отливам", — утверждал еще четверть века назад мюнхенский профессор Юген Ашофф, пионер в области хронобиологии.

Тогда эта мысль воспринималась специалистами как антинаучная ересь. Сегодня это уже аксиома. Исследования естественных ритмов человека оказали революционное воздействие на медицину. Ученые установили, что человеческий организм в разное время суток совершенно по–разному реагирует на лекарства. Так, чтобы снять головную боль, утром требуются три таблетки, вечером же достаточно одной, причем в обоих случаях эффект одинаков.

— Даже для косметики наступили новые времена: сейчас тон задает "хронокосметология". И у кожи имеются свои часы, когда уход за ней оказывается особенно эффективным, — делится своими соображениями на страницах германского журнала "Штерн" официальный представитель всемирно известной косметической фирмы "Ланком", приступившей к выпуску "хронокремов".

Момент наступления и продолжительность "горячего" и "холодного" состояний для каждого из нас так же индивидуальны, как и отпечатки пальцев. Этим объясняется, почему есть ранние "пташки", и те, для кого утренний звонок будильника хуже зубной боли. Но лишь 20 процентов из нас могут быть отнесены к ярко выраженному "дневному" или "ночному" типу.

Все же, несмотря на индивидуальные особенности каждого отдельного человека, хронобиология позволяет сделать некоторые общие выводы. Для ученого этой области совершенно логично, что между тремя и четырьмя часами утра число несчастных случаев возрастает иногда в шесть раз, хотя большинство водителей, совершивших аварию, перед этим спали восемь часов. Виновник происшествия — внутренние часы. "После полуночи внимание ослабевает настолько, что даже самый надежный и собранный человек может допустить совершенно нелепые ошибки", — отмечает американский хронобиолог Мартин Мур–Ид.

Лишь в пять или шесть утра организм вновь переключается на высокую работоспособность. Тогда в организме образуется "гормон стресса" — кортизон, заряжающий наш "внутренний аккумулятор". Но почему это происходит так рано, когда большинство людей еще спят? "Здесь в нас, вероятно, сказывается остаточное генетическое влияние поведения первобытного человека, который был охотником и должен был рано утром находиться в надлежащей форме", — предлолагает профессор–хронофармаколог Бьерн Леммер из Франкфурта–на–Майне на страницах журнала "Штерн".

Если бы все совершалось только соответственно нашим внутренним часам, то современному человеку следовало бы заниматься своими профессиональными делами в первой половине дня. Ибо пик производительности умственного труда наступает между 10 и 12 часами. Это объясняется тем, что, как установили экспериментальным путем специалисты в области физиологии труда, в предобеденные часы наша кратковременная память куда лучше, чем во второй половине дня.

Между 12.30 и 15 часами у всех людей наступает спад работоспособности, достигающий 20 процентов, причем это происходит совершенно независимо от того, принимал ли человек пищу, что именно он ел, пишет российский научно–популярный альманах "Не может быть". А вообще некоторая усталость наступает каждые четыре часа, так что легкий сон в перерывах между занятиями соответствует природной потребности человека. За послеобеденным сном следует самое благоприятное время для визита к зубному врачу. Исследования, проведенные во многих странах, показали, что примерно в 15 часов наши зубы наименее восприимчивы к боли, "заморозка" действует в среднем в три раза дольше, чем утром. Второй пик работоспособности наступает между 16.30 и 18 часами. Замечено, что в это время скорость счета у школьников, например, значительно повышается.

Не только тело и интеллект совершают ритмичные колебания, подчиняясь космическому пульсу. В рамках новой специальной дисциплины, называемой "хронопсихологией", проводятся исследования самого таинственного из всех ритмов: скрытого такта нашей души. Где–то глубоко внутри нас, должно быть, запрятан неведомый нам самим датчик колебаний. Не замечая этого, мы "находимся в ритме", когда разговариваем, едим или прогуливаемся. Если же кто–либо сбивается с такта, то все обращают на это внимание.

Действие неосознанной синхронности нигде не проявляется так отчетливо, как в отношениях между любящими друг друга людьми. Они намного чаще совершают синхронные действия. По этому "ритму танца" — еще прежде чем будущая пара сама поймет, что же произошло, — внимательный наблюдатель может определить, что оба влюбились друг в друга...

Попробуем систематизировать некоторые из рекомендаций хронобиологов, отметив вехи, по которым ,переходя от одной к другой, мы проживаем свои сутки. Итак:

— **6 часов утра.** Час включения: организм начинает "набирать обороты" и доходит до максимальной работоспособности.

— **8 часов.** [redacted]

— **9 часов.** Час процедур: наша кожа наименее чувствительна к укolам.

— **Час контактов:** рукопожатие сильнее всего между 9 и 10 утра.

— **Час творчества:** наиболее активно мозг работает между 10 и 12 часами.

— **Час пищеварения:** больше всего желудочного сока образуется в 13 дня, даже ели человек ничего не ел.

— **Час мастерства:** пальцы наиболее проворны между 15 и 16 часами.

— **Час роста:** волосы и ногти отрастают быстрее всего между 16 и 18 часами.

— **Час спорта:** наиболее свободно легкие дышат в этот же промежуток времени.

— **Час органов чувств:** вкус, слух и обоняние особенно обострены между 17 и 19 часами.

— **Час алкоголя и красоты:** наиболее безболезненно печень усваивает алкоголь между 18 и 20 часами. В это же время кожа наиболее проницаема для косметических средств.

— **Час общения:** тяжелее всего одиночество переносится между 20 и 22 часами.

— **Час иммунитета:** наиболее эффективно иммунная система предохраняет от инфекции в 22 часа.

— **Час рождений:** большинство детей появляются на свет между 24 и 4 часами утра.

— **Час слепоты:** острота зрения у автомобилистов снижается до минимума в 2 часа ночи.

— **Час ошибок:** наибольшая вероятность брака у рабочих ночной смены между 3 и 4 часами.

— **Час вялости:** самое низкое кровяное давление между 4 и 5 часами утра.

№4(103)
2002 год

Почему меня изгнали из "идеологического центра" Высшего Разума

Уже давно люди догадывались о сложности строения окружающего мира. Многие ученые не зря полагают, что в глубокой древности люди уже знали все тайны мироздания, могли ответить на все вопросы, которые впоследствии стали камнем преткновения для философов, историков, математиков, археологов и медиков. Они владели Великим Знанием во всех этих областях, а также знали тайную силу, с помощью которой могли превратить живое в неживое и наоборот. Обо всем этом мы можем судить из дошедших до нас древних мифов и легенд. Попробуем отнестись к ним не как к сказке, а как к серьезному научному факту.

Наши предки знали, например, что самые первые люди произошли из ничего, они были сделаны из самой земли, из "глины", затем в них вдохнули жизнь. Мысль об этом мы находим у Платона. В его диалогах "Политик" читаем: "Как же происходило рождение новых существ? В тогдашней природе не существовало рождения живых от живых. *Уделом тогдашнего поколения было снова и снова рождаться из земли. Как и встарь, люди были земнорожденными. Воспоминания об этом сохранили наши ранние предки, время которых соприкоснулось со временем, последовавшим* за окончанием первой перемены круговращения: они родились в начале нынешнего круговорота. Именно они стали для нас глашатаями, возвестившими те сказания, в которых многие теперь сомневаются... Погода была всегда теплая, благоприятная, люди появлялись прямо из земли... они беседовали друг с другом и со зверями".

Не будем понимать слова "глина" буквально. Возможно, это был специально приготовленный биораствор (древним ведь было этих тонкостей не понять!). Что есть человек? С точки зрения медицины — это автономно функционирующая биосистема, состоящая приблизительно из 70 кг костной и мышечной ткани, 5–7 л крови, около 1,5 кг вещества мозга и т.д. Весь этот биосостав можно разложить на химические соединения, состоящие из элементов таблицы Менделеева. А как физическая система на электронном уровне человек — это всего лишь информационный блок, способный отдавать и получать информацию. В конце концов, труп, зарытый в землю, разлагается на элементы и становится землей. Так почему не предположить, что какой–то могущественный Разум владеет процессом ускоренного взаимопревращения живого в неживое и наоборот? Свидетельства тому мы многократно находим в дошедших до нас древних сказаниях и мифах. Однако выработанный веками (а я уверена: навязанный свыше) стереотип мышления не дает нам взглянуть на факты шире.

Любая древняя культура обладала также знаниями о двойственной природе человека и человеческого бытия. Внешний, физический, телесный человек всегда отождествлялся с бренным, ничтожным, несовершенным окружающим миром, он мог общаться только со зверями, природой и себе подобными. А вот внутренний человек удостаивался общения с Богом (Богами), т.е. существами высшего порядка.

О богах, титанах и гигантах, живших рядом с людьми и запросто общавшихся с ними, мы можем узнать из мифов, изложенных в поэме Гесиода "Теогония" ("Происхождение богов"), "Илиаде" и "Одиссее" Гомера, а также в поэме Овидия "Метаморфозы". Боги контактировали с людьми и непосредственно, и через знамения, вещания, видения, занимались предсказаниями, вершили суд. В трудную минуту можно было обратиться к собственному богу за советом и подсказкой.

Богов надлежало почитать и не более того, примерно, как мы ныне относимся к власть имущим: с уважением и некоторой боязнью, зная, что если мы нарушим субординацию или общепринятые правила поведения, то будем наказаны. Первоначально боги и были властью на Земле, а затем функции власти были переданы людям (жрецам в первую очередь), а сами боги занялись крупными разборками с титанами и гигантами, которых становилось все больше и больше и которые претендовали на определенную власть над людьми. Рождались они, по преданиям, от связей богов с земными женщинами.

Титаны всегда отмечались *"печатью божьей", т.е. несли в себе какую–нибудь замечательную черту, унаследованную от бога–родителя. То ли это была* могучая сила, то ли способность к телепортации или к пониманию языка птиц и зверей. До сих пор мы относились к этим персонажам как к сказочным. Но на удивление самим себе, ученые в настоящее время находят доказательства того, что на Земле действительно жили титаны 50 метров роста и гиганты поменьше, от 30 до 6,5 м. От богов и человеческих женщин рождались титаны, а от титанов и земных красавиц — гиганты. Значит, мифы — это не такая уж сказка.

Подтверждает это и Библия. В шестой главе книги Бытия написано: "Когда люди начали умножаться и родились у них дочери, тогда сыны божии увидели дочерей человеческих, что они красивы, и брали их себе в жены, какую кто избрал... В то время были на земле исполины, особенно же с того времени, когда сыны божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им: это сильные, издревле славные люди". Заметим, между прочим, что сынов божьих было много, а не один Христос. Это место в Библии в корне противоречит христианской догме единого Бога и его единого Сына. Если говорится о "сынах божиих", значит, у Бога много сыновей, и все они должны быть богами! Куда же потом девались потомки Всевышнего?

Не будем касаться противоречий Библии. Умом этого не понять, поэтому церковь и рекомендует в это верить. Причем, заметьте, эта вера удерживает людей в определенных рамках, ограничивая возможности человеческого мышления только земными пределами. А дальше — все, нельзя, это сфера обитания Бога, появляться там даже мысленно запрещено. Почему? Потому что если мы научимся мыслить широко, объемно — мы однажды поймем, кто мы и зачем мы. А это, оказывается, нам нельзя, это самая главная тайна земного бытия. Мы не должны об этом догадываться до самой смерти. Поэтому в нашем мире всегда существовала религия, рекомендующая, как нам надо жить, чтоб ничего не понимать. Религия никогда ничего не объясняла, она только пугала и запутывала, а самых пытливых и прозорливых жестоко наказывала, а то и уничтожала.

Помните Прометея? О чем повествуют мифы? Первые люди жили, как звери. Год за годом, столетье за столетием влачили они жалкое существование в глубине темных пещер, а всесильные и могучие боги жили беззаботно на своем заоблачном Олимпе. Судьба людей их вовсе не интересовала. К тому *же они опасались, что наученные жить как следует (т.е. получившие знания) люди поймут, что к чему, и перестанут почитать бо*гов. И первым, кто пожалел людей, был Прометей. Он подарил людям огонь, научил им пользоваться, дал Знания. За это боги жестоко наказали его, приковав цепями к скале и велев орлу каждый день выклевывать отступнику печень.

А за что христианский бог изгнал Адама и Еву из рая? — За стремление к знаниям. Значит, много знать — вредно для Бога. Он, как и языческие боги древних, боялся прозрения человечества. Но разве всесильному Богу это может чем–то грозить? Выходит, что да. С древних пор нам не дают много знать, информация об окружающем нас мире строго дозирована.

Человечеству надо бы перестроить логику своего мышления, она у нас примитивная, приземленная, практическая. Великий и коварный ум когда–то вбил нам в голову кощунственную мысль, что истина познается на опыте, на практике, что факт становится научным, если он установлен в результате многочисленных проверок, совершенных разными исследователями. Вот и ползаем мы по земле, как муравьи, измеряя доступными нам методами и мерками куцее пространство.

Но сколько бы муравей ни ползал по экрану цветного телевизора, он никогда не поймет его назначение и принцип действия. Он видит цвет, слышит звук, но собрать воедино данные наблюдений и нарисовать изображение, тем более постоянно меняющееся, он не в состоянии. Допустим, прошли миллионы лет, и муравей построил самолет. Слетал с конца в конец экрана, увидел там какие–то меняющиеся рисунки (как мы в пустыне Наска), но объяснить их не смог. Побывал на Северном полюсе (на крышке телевизора), понял, что там темно и изображения нет. Допустим, прошли еще тысячелетия, и муравей сделал космическую ракету. Облетел телевизор, слетал на тумбочку, взял там образцы пыли. И понял наконец, что мир огромен, а знания о нем у него ничтожны. Сел он тогда в позу мыслителя и сказал словами древнего философа: "Знаю, что ничего не знаю".

Конечно, были на земле мыслители, которые сумели понять двойственный характер нашего бытия. Одним из них был Платон. Он видел различие в восприятии мира простыми смертными и посвященными, т.е. людьми, которые сумели проникнуть в тайны бытия. Простые смертные находятся как будто в глубокой пещере, из которой не могут выбраться, и изучают окружающий мир по неясным отблескам света на противоположной стене. Они *знают, что выход есть, оттуда льется яркий свет, но сквозь него ничего нельзя разглядеть. И лишь единицы изредка, преодо*лев световую завесу и рискуя ослепнуть, получают возможность видеть все в истинном свете.

Крупнейший современный физиолог Наталья Петровна Бехтерева не так давно доказала, что мозг современного человека имеет не эволюционную природу, и создан более совершенной материей. А мы уже знаем, что возможности этого мозга мы используем всего на 7%, а остальное заблокировано. Кем? Зачем? Вероятно, той же "более совершенной материей", чтоб не умничали. На пути муравьев поставили высокий барьер, определенную планку. Она крепко держит нас в плену серости наших воззрений. Информации сейчас хватает, у нас просто не хватает ума, чтоб ее осмыслить.

Тысячи лет работает мощнейший идеологический "божественный" аппарат, нацеленный только на то, чтобы затормозить развитие нашего мышления. Нам не дают глобально и спокойно думать, постоянно отвлекают на мелкие дела и заботы, бесконечные разборки и войны. Суета сует. Даже люди, основной работой которых должно быть "думанье", размышление о нашем с вами бытии и проблемах настоящего и будущего человечества, — философы — напрочь лишены такой возможности. Они должны читать лекции, вести семинары, работать деканами и ректорами, растить учеников и своих детей, писать и защищать диссертации и т.д.

Но в то же время исправно работает идеологический центр Бога (или Высшего Разума) по подготовке оракулов, глашатаев, ясновидцев, пророков, миссионеров, а в наше время и контактеров. Люди, волею случая или путем упорных целенаправленных размышлений коснувшиеся Истины, подвергаются зачастую специальной обработке, в их догадки и Знания добавляется ложь, но они об этом не догадываются. В результате все, что они скажут, основной массой "муравьев", толпой воспринимается как Ложь. Или как истина в нужном для Бога изложении, что, по сути, одно и то же.

Только 20 лет спустя я поняла, что была в этом идеологическом центре. Дошло до меня, как до жирафа, кого там готовят и почему меня прогнали оттуда, не доучив. Слишком много я размышляла над увиденным и услышанным, не было во мне безоглядной веры, которая необходима для проповедника идей Бога. Все, что мне говорили, надо было просто вбивать сначала в свою голову, а затем в головы слушателей. Ну, а я сначала все подвергала сомнению и логическому анализу, насколько это было возможно. За что и не удостоилась.

Возможно, глупо. Мы все друг друга на Земле считаем глупцами. Наверное, так оно и есть. Мы видим одно, думаем другое, а делаем третье. Мы все — вроде героев произведений Кафки. Не понимаю, как могут ученые люди собирать международные симпозиумы на предмет того, где искать развалины Вавилонской башни?! Да не было ее никогда! Ведь это была тупая сказка для не особенно продвинутых, считавших небо твердью, куда можно добраться по лестнице. Но ведь Бог–то (или Высший Разум) знал, что неба нет, стало быть, ничто ему не угрожало и разваливать башню он не стал бы. И что, сразу после разгрома Вавилонской башни в округе появились сотни этнических групп, говорящих на разных языках? Нет, все осталось как прежде, так о чем речь? То же о Ноевом ковчеге и других библейских страшилках...

Мы знаем, что существует тайна нашего бытия, но не знаем, кто ее скрывает. Мы знаем, где ее найти, но не знаем, как это сделать.Мы знаем, что существует "божественный" идеологический аппарат, которой "пудрит" нам мозги, но по–прежнему ищем рациональное зерно в запутанных библейских историях.

Мы познали мир на доступном нам уровне, исходя из соображения, что единственный способ видения действительности — ее видение через призму практики. Мы исползали свою пещеру вдоль и поперек, измерили все, что поддается измерению. Остается выйти наружу, посмотреть на безбрежный мир ДРУГИМИ глазами и удостовериться, что эмпирическим путем объяснить его существование невозможно.

Ну, а собраться вместе и подумать, как жить дальше, мы не сможем никогда. Не для того нас разъединили на страны и континенты, расы и религии, языки и идеологии. И в этом суть страшилки о Вавилонской башне, а не в ее развалинах.

Т. ПЕТРОВА,
Луганская обл.

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

● ПРЕДМЕТЫ — ТАЙНЫЕ ХРАНИТЕЛИ ПЕРЕЖИВАНИЙ
Люди с сильной энергетикой продолжают жить в своих вещах.

● ГРЯДЕТ ЭРА ЧЕЛОВЕКОРЫБ?
Люди вышли из моря. Похоже, туда они и вернутся...

● КОНТАКТ С ЭНЕРГЕТИЧЕСКИМИ ФАНТОМАМИ
Рядом с "нашей" цивилизацией, возможно, существует параллельная — голографическая.

● ИСПОЛНИЛИСЬ ЛИ ПРЕДСКАЗАНИЯ ПРОШЛОГО ВЕКА В НАЧАЛЕ III ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ?
"К 2000 году все будут работать три дня в неделю и жить богаче..."

● НАША ДУХОВНОСТЬ ТВОРИТ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ ВСЕЛЕННУЮ — ПСИХОСФЕРУ
Она лежит у истоков всех прошлых, настоящих и будущих миров.

Странное свечение в Мархалевском лесу

Михаил Иванович С., житель села Мархалевка, работает в Киеве. На работу ездит ежедневно на 8.00 утра. И в зимнее время, естественно, возвращается, когда уже темно.

Участок автотрассы от Боярки до Мархалевки — сплошь леса. Вечерами по бокам дороги — темная стена. Когда луна полная, лес подсвечивается ее серебристым сиянием. Но те случаи, о которых рассказал Михаил Иванович, произошли именно тогда, когда луна была в последней четверти, за трое суток до новолуния. В такие вечера ее на небе не увидишь, а только перед рассветом и днем. Это к тому, что лунного света в те два вечера быть не могло.

— Я ехал автобусом Васильков–Киев. Не доезжая до остановки Мархалевка, водитель вдруг затормозил, вышел из машины и начал копаться в моторе. Я сидел слева по ходу автобуса и смотрел в окно. Вдруг вижу — между сосен что-то блеснуло на расстоянии примерно метра от земли. Присмотрелся — словно экран маленького телевизора, черно–белого. "И кому это охота в такой сырой, промозглый день (хоть был и конец декабря, но снега не было, сеялась крупа и тут же таяла) смотреть в лесу телевизор?" — подумалось мне. Голубоватое свечение мелькало между деревьев, и я решил, что кто–то и вправду развлекается. Заехали на автомобиле в лес, устроили пикник, телевизор прихватили... Ведь всякую погоду люди любят, не только сухую и жаркую.

Мы долго так стояли — автобус не заводился. Пассажиров было немного, никто не обращал внимания на свет между деревьями. Потом странный "экран" внезапно погас. И автобус сразу завелся.

На второй день повторилось то же самое, только метров на пятьдесят дальше. На этот раз заглох мотор у частной "газели", и тут же за деревьями вспыхнуло это голубоватое свечение. Немного померцало — и "выключилось". Мотор заработал.

Следующий день был выходным, и Михаил Иванович решил сходить туда, где видел свечение. Долго то место искать не пришлось. Правда, попав туда, сразу понял, что автомобилем не заедешь никак. И традиционных следов пикника не обнаружил. Живо интересуясь всем необычным, захватил с собою компас и металлическую Г–образную измерительную рамку.

— Стрелка компаса устроила настоящую пляску! — рассказывает Михаил Иванович. — Начала быстро вертеться сначала по часовой стрелке, затем против. Она совершенно "потеряла ориентацию" относительно сторон света. А рамка из нержавейки просто выпрыгивала из рук!

В тот день Михаил Иванович нашел между трех сосен ровную воронку, неглубокую, размером со стандартный гимнастический обруч.

Аномалию в тех местах наблюдал еще неделю, затем все успокоилось. Больше голубоватого свечения Михаил Иванович не видел, но продолжает наблюдать за темной стеной леса. Убежден: то, что увидел в декабре прошлого года, скорее всего, явление неземное.

Таисия ЦЕГЕЛЬНАЯ,
г. Васильков

Призраки — энерго-информационный контур человека

Ученые раскрыли феномен психобиоголограмм

В одной из школ города Колумбуса, столицы американского штата Огайо, шалит привидение по имени Оскар. Время от времени ученики и учителя видят высокого солидного мужчину в котелке и сюртуке начала прошлого века, который движется к застекленным входным дверям, как ни в чем не бывало проходит сквозь них и исчезает на ступенях мраморной лестницы обширного крыльца. Снимки этого фантомного образа зачастую появляются в газетах.

Кто этот таинственный Оскар и почему поселился именно в школе? Согласно документам, здание городской школы было сооружено в начале XIX века. Оскар Армстронг служил смотрителем заведения до тех пор пока в 1912 году не разбился насмерть во время ремонта крыши, упав со строительных лесов. С тех пор, он все еще "присматривает" за своим хозяйством.

Родителям школьников беспокоиться не о чем: Оскар вовсе не злой дух и никогда не мешает ни ученикам, ни преподавателям. И никаких проклятий ни на кого не насылает. А если и позволяет себе иногда "порезвиться", так только с клерками, охранниками да уборщицами. Но и это происходит в основном во время каникул, когда в школе почти никого нет.

Проделки Оскара в учебном корпусе довольно безобидны, особенно в сравнении с чудесами, происходящими в новом корпусе (административно–лабораторное здание), где расположены компьютерные кабинеты — там, говорят, и стаи летучих мышей, и двери и окна с жутким скрипом сами открываются, а иногда вдруг жалобно зазвучит орган и слышится церковное пение. В старом же корпусе, где обитает Оскар, ничего такого не происходит. Любимое его развлечение — открывать запертые на ключ двери или закрывать открытые, а также включать и выключать свет.

Как известно, Великобритания просто кишит привидениями. В Южном Уэльсе недавно выставили на продажу красивый особняк. Однако контрактом строго оговорено, что новые жильцы "обязаны не беспокоить проживающее в доме привидение". Экзорцизм (изгнание духов) любого рода — категорически воспрещается, о чем известно священникам местного прихода. Рей и Морин Бронсоны — прежние владельцы особняка — питают к привидению самые нежные чувства. "Мы переехали в более просторный дом, — сообщил журналистам мистер Бронсон, — однако и я, и жена остро ощущаем, что Том должен остаться в этом старом доме, к которому так привык". Том — это имя призрака, которому около 120 лет и который продается вместе с двухсотлетним особняком. Хозяева не отрицают, что в первые дни жизни в особняке, где–то в 1970–х годах, были так напуганы Томом, что несколько ночей спали в машине, спешно покидая спальню среди ночи. Однако после разговора с привидением через местного викария, который послужил посредником между духом и людьми, обе стороны пришли к согласию и в доме воцарились мир и покой.

Так что же все это значит? Явления мертвых или иллюзии у живых?

В феврале 2000 года почтенная супружеская пара, снимавшая на лето коттедж на западном побережье Британии, возбудила иск против маклерской конторы по найму жилья на том основании, что 2–этажный пятикомнатный дом оказался населен десятком привидений, о чем контора не сообщила при заключении договора. Судом иск был отклонен, но под мощным давлением прессы и общественности дело было пересмотрено, и старички получили 18 тысяч фунтов стерлингов компенсации. Этот случай стал прецедентом, и участники таких сделок официально стали оговаривать "привиденческие условия" в нотариальных договорах.

Бывают иски и обратного рода. Так, в апреле 2001 года окулист Бенджамин Керк обратился в суд в связи с тем, что купленная им в Ланкашире ферма совсем не соответствует той репутации, из–за которой он, собственно, ее и приобрел. Окулиста заверили, что на ферме обитает призрак обезглавленного монаха, однако в течение нескольких месяцев Керк призрака так и не обнаружил. И представьте себе, суд приговорил бывших владельцев к штрафу в 217 тысяч фунтов стерлингов за обман клиента.

А вот еще один факт. С месяц назад на Лондонской бирже недвижимости на продажу выставлен старинный сельский дом, который, согласно Книге рекордов Гиннесса, является самым густонаселенным в Великобритании — по числу обитающих в нем призраков. Это всемирно известный шопширский особняк Литтлдин Холл. Именно поэтому цена, которую за него назначили, намного превышает миллион фунтов стерлингов.

Супруги Билл и Бренда Уошел из американского города Лиссабон (штат Мен) привидений не только не боятся, но и активно ищут их на местном кладбище. Как они это делают?

Журналистка Лиза Чмель, которой довелось при этом присутствовать, рассказывала в своей статье в "Сан Джорнал" следующее:

"Той ноябрьской ночью Билл долго разглядывал надгробную плиту, потом стал вслух задавать вопросы. Кому? Кому–то невидимому. "Привет. Я не могу разглядеть твое имя на этой могильной плите", — прошептал он в микрофон своего портативного магнитофона. Бренда в это время стояла за его спиной, вглядываясь в электронный термометр, опущенный к земле. "Нет ли какой–нибудь возможности сообщить мне, кто ты?" — продолжал спрашивать Билл.

Надиктовав свои вопросы на магнитофон, он переключал внимание на компас, зажатый в ладони. Не отрывая взгляда от стрелки, проговорил в микрофон: "Вижу... вижу, она движется". Повернувшись ко мне, прокомментировал: "Стрелка продолжает смещаться с северного направления. Здесь определенно присутствует некая энергия!"

Пока жена что–то записывала в блокнот, Билл направил прямо перед собой объектив сильного "Кодака" и отщелкал три кадра, на которых не могло запечатлеться ничего, кроме темного и пустынного кладбища.

Позднее Билл с женой тщательно изучат эти снимки — нет ли на них признаков того, что здесь присутствовало привидение. Возможно, белое облачко или оранжевая полоска, или рассеянный круг света.

Интерес к этому феномену появился у Билла еще в детстве, когда однажды некая невидимая сила вырвала из руки стакан с молоком и швырнула его в стену. А прошлой весной 35–летний Уошел основал Ассоциацию по исследованию паранормальных явлений в штате Мен. Конечно, эти энтузиасты ведут "охоту за привидениями" не только на кладбищах, но и в жилых домах, школах, учреждениях. Уошел утверждает, что при появлении призрака–невидимки (или видимого фантома), температура вокруг него падает на 2,5–3°С, а стрелка компаса отклоняется на 26–30 градусов от истинного севера. Когда нечто подобное происходит, один из членов группы включает магнитофон, другой начинает делать съемки. В коллекции супругов (и Ассоциации) множество уникальных снимков. На одном из них, например, оранжевый сгусток в виде силуэта женщины. На другом — голубые сферы, яркие огоньки и вертикальное белое облако, исчезающее видение. Интересующимся Билл объясняет, что есть ряд случаев, которые наука объяснить не может. К примеру, вот это яркое пятно на фоне старинного замшелого могильного камня на кладбище Манчестера. "Вокруг нас тогда была кромешная тьма", — рассказывает Уошел. Тем, кто не верит, Билл показывает протоколы с данными по состоянию окружающей среды — ведь на манчестерском кладбище группа тогда зафиксировала снижение температуры возле могилы почти на 6 градусов! "Мы все чувствовали, как "оно" пытается обволакивать нас", — вспоминает он. А двое из группы записали на магнитофон голос женщины — она стонала и умоляла их уйти. "Пока мы находились там, то не слышали ни единого звука, — комментирует Билл, — лишь когда дома внимательно прослушали пленку, то обнаружили на ней голос". Но, как утверждают исследователи, и безо всяких напоминаний со стороны привидения человек обычно ясно чувствует тот момент, когда нужно собирать аппаратуру и немедленно убираться. Это ощущается в воздухе. Бренда Уошел, не принимавшая участия в экспедиции на манчестерском кладбище, никогда не забудет лица мужа, когда тот возвратился домой. "Я сразу все поняла. У него был такой вид, будто он столкнулся с агрессивным призраком!" А ведь так оно и было!"

Откуда же они появляются?

Вряд ли стоит перечислять здесь многочисленные версии, которые десятилетиями пережевывают эзотерики, исследователи паранормального и, с другой стороны, — завзятые скептики. Но вот что в самом деле интересно, так это мнение современных ученых. И в этом смысле показателен II Всемирный конгресс "Параллельные миры", который недавно прошел в Санкт–Петербурге при спонсорстве Оксфордского университета, принстонской лаборатории "Новая физика" и частных лиц. Видные ученые разных стран собрались с одной целью — объяснить явления, перед которыми наука до сих пор пасует. Было сказано, например, что после смерти в пространстве действительно остается энергоинформационный контур человека — душа, призрак, фантом, как ни называй. Или, по научному, *психобиоголограмма*. Так что призраки, по общему заключению ученых, это все психобиоголограммы людей, ушедших в параллельные миры. А телепортация и материализация привидений есть наглядное свидетельство того, что "существует взаимообратимость материи и энергии".

Мозг сам по себе не содержит ни знаний, ни памяти. Он — лишь приемник, считывающий информацию, плюс процессор, ее перерабатывающий. А вот энергоинформационная голограмма как раз и выполняет роль той поступающей извне программы, в соответствии с которой мы рождаемся, развиваемся, живем, умираем и снова рождаемся. В норме она остается на протяжении всей нашей жизни в нашем теле и затем покидает его, когда "оболочка" отработала свое или была непоправимо повреждена. Случается и так, что голограмма может отделяться от физической оболочки на время. Очень много уже написано о временном выходе голограммы из тела в момент клинической смерти, а также при образовании так называемых астральных двойников.

Нельзя исключить, что уйдя из тела навсегда, та же информационно–энергетическая голограмма может явиться в мир живых в виде призрака. Ведь по гипотезе, разработанной членом Британского Королевского научного общества Рупертом Шелдрейком, у каждого индивида есть свое морфологическое поле. И все, что когда–либо происходило с ним на этом свете, остается в морфогенном поле навсегда — в виде информационного фантома. А поскольку есть поля, общие для всех людей и животных, то все в мире взаимосвязано.

Но еще до Шелдрейка было установлено, что части единого целого, даже будучи разобщенными, продолжают поддерживать некую связь. Другое дело, что ученый предложил считать единым целым не только многоуровневое тело человека, но и все, что можно объединить по какому–то признаку. К примеру, животное и его хозяин — единое целое. Отсюда их телепатическая связь. Дом и жильцы — единое целое. Отсюда явление привидений — бывших жильцов.

"Наши предки знали об этом феномене давно. В Китае, Индии, Малайзии, Индонезии, Японии и ряде стран, в т.ч. Восточной Европы, издревле считают, что "все, связанное с телом человека, а затем отделенное от него, остается в неразрывной связи с этим самым телом". Значит, и с его морфогенным полем. Ну, а мы заново "открываем" эти взаимосвязи лишь сегодня, все еще мучаясь в сомнениях. И все еще стесняясь "ненаучных "тем", — заключает Руперт Шелдрейк.

По материалам отечественной и зарубежной печати подготовил
Александр ЕВТЕЕВ

Шамбала: прикосновение к тайне

ВСТРЕЧА СО СВЯТОСЛАВОМ РЕРИХОМ

Итак, Святослав Николаевич Рерих назначил мне встречу. Приехав немного раньше и дождавшись назначенного времени, я был препровожден в светлую, с высоким лепным потолком гостиную, где меня уже встречал, протягивая узкую крепкую ладонь, Святослав Николаевич, затянутый в свой обычный темный сюртук.

Здесь следует пояснить, что к моменту встречи со Святославом Рерихом (кстати, он предпочитал, чтобы его называли Святославом) в Москве в 1976 году у меня за спиной было около десяти лет изучения религии и культуры Древней Индии — в том числе отчетов гималайских экспедиций Гомбоджаба Цыбикова, Николая Пржевальского, Александры Давид–Ноель, а также трудов Е.П.Блаватской и дневников Николая Рериха, составивших книги "Сердце Азии" и "Шамбала". Кроме того, были проштудированы "Письма Махатм к А.Синнету" и двенадцатитомное учение Живой Этики ("Агни Йога"). *Последний труд хоть и принадлежал перу Елены Рерих, но ни на одной из книг имя автора указано не было, поскольку все они были* телепатически ей продиктованы владыками Шамбалы — гималайскими махатмами...

В подарок Святославу Николаевичу я привез копию старинной индийской карты мира с обозначением Маха Меру и Шамбалы и отдельно детальную топографическую карту самой "Обители мудрецов" со странными зданиями необычной овальной планировки...

Конечно же, я приехал полный надежд узнать интересующие меня подробности о гималайской экспедиции и о таинственном ларце, присутствующем на нескольких холстах, изображающих Елену Ивановну, в том числе на знаменитой "Держательнице Мира"... И я получил ответы на часть заданных вопросов, хотя вся беседа — три часа живого общения — протекала по совершенно неожиданному для меня сценарию. Вместо того чтобы слушать, я был вынужден отвечать на огромное количество вопросов Святослава Николаевича... И по этой причине чувствовал себя как соискатель ученой степени на защите диссертации...

Невзирая на непредвиденный поворот беседы, мне все–таки удалось выяснить, что загадочный ларец, изображенный на картинах Николая Рериха, был фактически контейнером, в котором хранился осколок "Чинтамани", воспетый в многочисленных легендах и возвращенный в Шамбалу супругами Николаем и Еленой Рерих во время гималайской экспедиции. Согласно легендам, эту величайшую драгоценность Шамбалы — "Чинтамани" ("Шантамани"), являющуюся даром созвездия Ориона, принес с неба в незапамятные времена крылатый конь Лунг–па. Некоторые исследователи полагают, что "крылатый конь" — это не что иное, как космический корабль, и "Чинтамани" оставили на Земле его обитатели.

Утверждают также, что камень этот обладает "внутренним жаром" или "радиацией". Но в отличие от обычной радиации, губительной для жизни, воздействие его на людей благотворно, поскольку направляет их мысли к возвышенному.

Кроме Главного Камня, неизменно хранящегося в Башне Шамбалы, существует также несколько его фрагментов, состоящих с ним в незримой связи. Предания Азии рассказывают, что многие цари и вожди обладали этим камнем. В списке его временных владельцев значатся такие исторические личности, как царь Соломон, император Акбар, Тимур–Тамерлан... Эти предания поразительно напоминают историю о "Ляпис Эксилис" — "Блуждающем Камне" средневековых легенд, воспетом знаменитым майстерзингером Вольфрамом фон Эшенбахом, поясняющим в заключительных строках своей песни: "...Этот камень мы зовем Грааль".

В начале XX столетия небольшой фрагмент космического камня был в очередной раз послан в Европу, где шла Первая мировая война, с целью умиротворить враждующие стороны и помочь становлению Лиги Наций. Именно этот фрагмент "Чинтамани" был возвращен четой Рерихов в Шамбалу в 1926 году...

Святослав Николаевич сообщил мне также, что у них в Дарджилинге в долине Кулу хранится более ста рукописных томов Учения Шамбалы, которые были телепатически продиктованы Махатмами его матери Елене Ивановне Рерих и никогда не публиковались...

По его словам, они с женой, Девикой Рани, планируют весной следующего 1977 года возобновить работу Международного института гималайских исследований "Урусвати" ("Свет утренней звезды"), куда он рад пригласить меня в качестве сотрудника...

Обменявшись домашними адресами, мы тепло расстались, и после крепкого дружеского рукопожатия я удалился, унося в сердце теплый свет удивительной души человека с непривычным именем Святослав.

(Продолжение. Начало в № 2 за 2002)г.

Шамбала: загадочные объекты и паранормальные способности лам

Жители Северной Индии и сегодня нередко сообщают о световых вспышках и столбах света по всему небу, которые невозможно объяснить ни сполохами северного сияния) район намного южнее Украины, где никакого северного сияния не наблюдается), ни электрическими атмосферными разрядами (как известно, мало похожими на столбы света).

Вот страничка из путевого дневника экспедиции Н.К.Рериха 1926 года: "Солнечное безоблачное утро — сверкает ясное голубое небо... Но вот один из бурятских лам поднимает руку...

"Что там такое? Белый воздушный шар?"

"Аэроплан?"

И мы замечаем — на большой высоте что–то блестящее движется в направлении от севера к югу. Из палаток принесли три сильных бинокля. Мы наблюдаем объемистое сфероидальное тело, сверкающее на солнце, ясно видимое среди синего неба. Оно движется очень быстро. Затем мы замечаем, как оно меняет направление более к юго–западу и скрывается за снежной цепью Гумбольдта. Весь лагерь следит за необычным явлением, и ламы шепчут: "Знак Шамбалы"...

Странные сферические, овоидные (яйцеобразные) или дископодобные аппараты наблюдаются в небе над Гималаями достаточно часто и в наши дни. Так, в 1967 году в районе Шилонга видели летательный аппарат в форме вращающегося диска. Он проследовал на высоте около 200 метров над землей и затем внезапно нырнул в реку. Через некоторое время он вынырнул, снова взмыл в небо и вскоре исчез за горными вершинами...

Необычные световые явления и загадочные летательные аппараты в небе над Гималаями — только небольшая часть пока необъясненных феноменов, отмечаемых исследователями разных стран.

К таким подтвержденным авторитетными свидетельствами "чудесам" относят эффект "астрального колокольчика", описанный в монографии Гомбоджаба Цыбикова "Буддист–паломник у святынь Тибета" и используемый для дальней персональной связи подобно современному мобильному телефону; левитирующих невысоко над землей "летающих лам", которых своими глазами наблюдала на плато Чанг–Танга известная путешественница и знаток ламаизма Александра Давид–Ноель; описанные доктором Ф.Оссендовским "чудесные вознесения" в космос особым образом обученных лам и даже их полеты к другим мирам без использования какой бы то ни было техники.

О способности некоторых лам мгновенно перемещаться в пространстве, используя принцип телепортации, рассказывает современный исследователь гималайских загадок Эндрю Томас (Анджей Томашевский) в книге "Шамбала. Оазис Света".

Еще одна способность прошедших обучение в Шамбале — становиться невидимым для глаз окружающих. Так, один из европейских путешественников описал в дневнике экспедиции эпизод, который он наблюдал издали, когда множество монахов искали ламу и не могли найти, а тот спокойно *сидел под деревом неподалеку...*

По мнению автора, такое умение связано с гипнозом, который входит в обязательную программу обучения сотрудников и посланцев Шамбалы. Мы встречаем описание искусства становиться невидимым и в канонических жизнеописаниях Иисуса: "Тогда взяли каменья, чтобы бросить на Него; но Иисус скрылся и вышел из храма, прошед посреди них..." **(Иоанн, 8:59)**;

"...и они узнали Его; но Он стал невидимым для них" **(Лука, 24:31)**.

Здесь уместно сказать, что умение делаться невидим не является чем–то из области фантастики или выдумки. В мировой литературе (в частности, специальной медицинской), посвященной гипнозу, этот эффект хорошо известен и подробно описан. Так, согласно общепринятой шкале глубины гипнотического транса Девиса и Гусбанда, тридцатая стадия — это и есть **зрительные иллюзии отсутствия** (т.е. внушенная невидимость, — **В.К.**).

"Калачакра" — "Колесо Времени"

Пришло время свести вместе многочисленные "чудеса" вокруг сказаний и легенд о Шамбале и попытаться проанализировать их с точки зрения сегодняшней науки.

Начнем с экспериментов, растянутых во времени на целые столетия. Можно ли сегодня, в начале третьего тысячелетия, разумно объяснить периодическое появление в разные века одних и тех же обитателей Шамбалы? Очевидно, можно, если допустить, что в отличие от нас, хоть и живущих в пространственно–временном континууме, однако умеющих перемещаться только по пространственным координатам, обитатели Шамбалы освоили также "путешествия во времени", символом которых они избрали Калачакру, т.е. Колесо Времени... (Кстати, в наши дни Калачакра является государственным символом, она изображена на знамени независимой Индии).

Существует ли связь между круговым движением, символом которого является колесо — "чакра", и временем — "кала"?..

Этимологию русского слова "время" исследователи выводят от санскритского "врити", "врти", что означает — "вращать".

Любопытно, что современные научные представления о физике "путешествий во времени" сходятся в областях вихревых (круговых) электромагнитных полей. Один из Учителей автора этих строк, всемирно известный астрофизик, родоначальник темпоральной физики (физики времени), профессор Николай Александрович Козырев в теоретических и экспериментальных исследованиях не случайно уделял пристальное внимание принципу "правого" и "левого" буравчика и экспериментам с телами вращения (гироскопами).

Будучи последователем Николая Александровича и развивая его идеи на протяжении трех десятков лет, автор с удивлением обнаружил, что наши далекие предки знали и умели использовать специальные методики работы со временем — как психологические (ясновидение), так и физические ("машины времени" или НЛО)...

В пользу сказанного свидетельствуют сбывшиеся пророчества, записанные тысячи лет назад в священных книгах, начиная с Библии; работающие методики многократного омоложения организма, например, "Кайя–Калпа", курс которой дважды прошел индус Тапасвиджи, проживший в *итоге 185 лет, т.е. от времен Екатерины II до Никиты Сергеевича* Хрущева (1770 — 1955 гг.); а также изменение хода времени, отмечаемое аппаратурой в местах пролета или посадки НЛО. (Более подробно эти вопросы рассмотрены в книгах автора "Ясновидение: от магов древности до космических программ НАСА", Киев, 1991; "Омолаживающие рецепты — от "эликсира Калиостро" до секретного проекта "Фауст", Киев, 1992; "НЛО — "Машина Времени", Киев, 1992, — **В.К.**)

Кроме Калачакры — главного символа Шамбалы, в Гималаях, на Тибете и в Северной Индии широко известна также мандала — схематическое изображение Вселенной (по другой версии — принцип Шамбалы), на которой главными элементами являются ориентированный по сторонам света квадрат и вписанный в него круг...

Многолетние исследования привели автора к выводу, что тибетская мандала есть фундаментальная графическая схема пространства–времени, в котором живем мы с вами. Ведь не случайно пространство и время мы сегодня измеряем в разных системах счисления: пространство — в десятичной, а время — в шестидесятиричной. По тому же принципу сутки в Древней Индии делились на 60 часов ("кала") по 24 минуты, "кала" делились на шестьдесят "викала", затем шли "пара", "тат пара", "витат пара", "йима" и "кашта", каждая из которых была меньше предыдущей в 60 раз...

Показательно, что круг, в отличие от линейных измерений в десятичной системе, мы также измеряем именно с шестидесятиричной.

КАК И ВРЕМЯ!..

Здесь открываются захватывающие перспективы экспериментальных работ по созданию действующих Машин Времени...

Прикосновение к тайне

Где же находится гималайская "Обитель мудрецов" — ШАМБАЛА?..

Где искать источник неземных технологий, свидетельства о которых разбросаны в преданиях и легендах по всей планете?..

Одним из таких преданий является сюжет о прилетающей с востока раз в пятьсот лет огненной птице Феникс, которая сжигает себя на гигантской каменной платформе Баальбека (современный Ливан), после чего из огня вылетает новый, обновленный Феникс, устремляющийся назад на восток, откуда он снова прилетит через пятьсот лет.

Похожие образы можно найти в фольклоре обитателей Южной Америки — инков, где говорится о "небесном корабле Орьяны", похожем на "золотую птицу"; в сказках североамериканских индейцев о Птице–Громовержце; в мифах Древней Индии о наделенной разумом Птице Гаруде. И, наконец, всем нам известна Жар–Птица русских сказок — фольклорный двойник волшебной птицы Тохтин–Карис обских угров, к которым она прилетает с юга, примерно по меридиану реки Обь... И хотя это далеко не все образы мирового фольклора, повторяющие характеристики птицы Феникс, однако для определения места расположения "гнезда" нам достаточно двух координат, пересечение которых и укажет, откуда эти "птицы" вылетают и куда возвращаются...

Проведите прямую на восток по широте города Бейрут (Баальбек находится как раз на ней) до пересечения с меридианом среднего течения Оби — и вы получите точку в западных Гималаях, которая и является районом "Обители Мудрецов", называемым в Индии "Западаным раем Амитабы"... **Впрочем, данное указание географических координат вряд ли поможет** кому бы то ни было попасть в Шамбалу без приглашения. В записках экспедиции и в книге "Шамбала" Николай Рерих рассказывает историю бурятского ламы, который после многотрудного путешествия достиг Шамбалы и даже оставался там некоторое время. В описании пути в "Обитель мудрецов" упоминается, что когда этот лама с проводником достиг уже границы священной страны и даже видел ее необыкновенные строения, то заметил совсем близко от себя караван яков, груженных солью. Это были обычные тибетские купцы, которые в полном неведении проходили мимо, совсем близко от этого замечательного места. Далее Н.К. Рерих пишет, что "вся атмосфера вокруг этого места так сильно психологирована, что проходящие никогда не заметят то, что не должны видеть..."

Еще в 20–е годы прошлого века Николай Константинович Рерих обращал внимание на то, что в учении Будды, возникшем две с половиной тысячи лет назад, уже "можно усмотреть намеки на будущие достижения человечества. Под символом железного змия, окружающего землю и переносящего тяжести для людей, узнаются символы железных дорог. Под символом летающих железных птиц можно понять аэропланы. В указании на жизнь на различных звездах и в намеках на разные состояния человеческого существа вы можете распознать те самые проблемы, которые только недавно с поразительной медлительностью подтверждаются наукой; жизнь на планетах, открытия в области астрального мира только очень недавно вышли из пределов насмешки игнорантов...". Одним из первых Николай Константинович увидел также общность индийских Вед и новых формул Альберта Эйнштейна...

...Эта статья — всего лишь легкое прикосновение в неведомому. Но следует помнить слова Николая Бердяева: "ПОЗНАНИЕ ТАЙНЫ — ЕСТЬ УГЛУБЛЕНИЕ ПОДЛИННОЙ ТАЙНЫ"...

Валерий КРАТОХВИЛЬ

Феномен "гениальных идиотов"

Есть люди, которые обладают исключительными способностями в какой–то одной, достаточно узкой области. Они показывают низкие результаты в тестах интеллекта, страдают болезненной замкнутостью в себе (аутизмом). Но зато проявляют удивительные способности в математике, музыке, изобразительном искусстве или в других областях.

Согласно новой гипотезе Аллана Снайдера и Джона Митчелла из Центра изучения разума при Австралийском национальном университете в Канберре, такими способностями обладает каждый из нас.

Между тем моментом, когда на сетчатку глаза падает сфокусированное хрусталиком изображение, и сознательным восприятием увиденного проходит около четверти секунды. За это время разные специализированные участки мозга, работая по отдельности, идентифицируют каждый аспект изображения: цвет, форму, движение, положение и так далее. Эти компоненты затем синтезируются в единый комплекс, который передается в высшие отделы мозга. В норме мы не осознаем этот процесс. И хорошо, иначе наше сознание забивалось бы массой разрозненных деталей. У нормального человека мозг оставляет общее впечатление от увиденного, которое и необходимо для разумного реагирования на поток информации извне. У "гениальных идиотов" такого редактирования не происходит, поэтому они воспринимают все окружающее с невероятными подробностями.

Когда задается вопрос "Каким днем недели будет 1 сентября 2039 года?", то через 2–3 секунды чудо–счетчик отвечает: "Четверг". По Снайдеру, все способны на такие моментальные расчеты, но ответ остается в подсознании, поскольку высшие отделы мозга, осознавая полную практическую бесполезность расчета, подавляют его результат. Но если наш мозг незаметно проделывает все эти трюки, то нельзя ли снять цензуру сознания и продемонстрировать себе и миру свои необычайные способности? Нильс Бирбаумер из Института нейробиологии поведения при Тюбингенском университете (Германия), горячий сторонник идей Снайдера и Митчелла, уверен, что можно. Он приводит в качестве примера одного совершенно нормального студента, развившего в себе способность к моментальному счету. Изучение его электроэнцефалограммы показало, что во время выполнения в уме сложных расчетов его мозг крайне активен, а перед тем, как студент вслух произнесет результат, активность мозга резко падает.

Хорошо известны примеры, когда обучают людей управлять физиологическими процессами, которые мы в норме не осознаем, то есть фактически управлять своим подсознанием. Например, снабдив человека датчиком кровяного давления и посадив его перед экраном компьютера, на который постоянно выводятся измеряемые цифры, можно научить его снижать или повышать давление. После такого обучения эта способность сохраняется и без датчиков и компьютера.

Английский психолог Майкл Хоув считает, что способности и "гениев–идиотов", и обычных людей, талантливых в какой–то области, объясняются одинаково — усиленным упражнением. Просто некоторые умственно отсталые люди концентрируют свои усилия на такой задаче, которая не придет в голову нормальному человеку (скажем, вряд ли кто–то мечтает выучить наизусть телефонный справочник), и упражняются в этой области, пока не достигнут совершенства. Однако имеются факты, противоречащие этой теории. Умственно отсталая девочка, вошедшая в историю психологии под именем Кати Е., с трехлетнего возраста умела великолепно рисовать лошадей в разных позах и ракурсах. Катя стала рисовать лошадей блестяще с того самого момента, как ее пальчики смогли держать карандаш. Не было ни обучения, ни упражнений.

Исследования на томографах показали, что у новорожденных детей и младенцев активны те части мозга, которые "молчат" у взрослых. Эти участки получают информацию от органов чувств и реагируют на нее, вырабатывая эмоциональные всплески и автоматическое поведение. Кора головного мозга, его высший отдел, ассоциирующийся с разумным поведением, вступает в действие только через несколько месяцев, и ее роль в дальнейшем растет. Этот рост резко усиливается в возрасте около полутора лет, когда дети начинают пытаться говорить. У детей, страдающих аутизмом, такого переключения на кору не происходит или оно идет слишком медленно. Поэтому они сохраняют удивительные способности младенческого мозга. Если включение коры все же потом происходит, эти способности могут быть утрачены. Например, юная художница Катя почти утратила свой талант, когда в возрасте около 12 лет научилась говорить.

"ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА" — ЦЕ:

A — «Магия, мистика»
B — «Экзоэротика»
D — «Невероятное»
E — «Исцеление»
F — «Для женщин»
G — «Загадки цивилизации»
K — «Криминоген»
L — «Лабиринты любви»
R — «Для мужчин»
S — «Special»
X — «Икс-блок»

За матеріалами і повідомленнями кореспондентів "ИГ", вітчизняної та зарубіжної преси, мережі Інтернет

Как тираннозавр переваривал трицератопса?

Во время раскопок скелета тираннозавра на юго–западе Канады палеонтолог Тим Токарик из Королевского музея Саскачеваня и его помощник Венди Слободо из Королевского музея в Тирреле обнаружили у подножия одного из холмов кусок серой массы.

Слободо откопала и очистила от земли окаменевшие... экскременты динозавра, достигающие 43 см в длину. Копролит (так палеонтологи называют подобные окаменелости) весит почти 7 кг и является самым крупным из найденных за последние годы.

В нем были найдены фрагменты костей, принадлежавших,возможно, молодому трицератопсу. Они недолго пробыли в желудке тираннозавра — в противном случае кислоты округлили бы острые части костей.

Это дает ученым некоторое представление о пищеварительной системе животного, которое умерло не менее 65 миллионов лет назад. *Находка подтверждает также результаты* уже проведенных исследования, которые показали, что зубы тираннозавра рекса были достаточно сильными для того, чтобы дробить кости. Ученые считают — исследовать эту проблему "через желудок" тираннозавра все равно, что "посмотреть на мир из другого измерения".

ДОЛИНА РЕГУЛЯРНЫХ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЙ

Долина Чолама в горах Калифорнии, в 250 километрах к югу от Сан–Франциско, известна тем, что здесь с 1857 года, с тех пор, как ведутся наблюдения, почти с абсолютной точностью каждые 22 года происходят землетрясения. Причем одинаковой силы — 6 баллов. Сейчас в долине установлены сотни сейсмографов. Находящуюся здесь деревушку Паркфилд с 38 жителями называют сейсмической столицей мира.

Луч освещал таинственные знаки

В полусотне километров к северо–западу от Дублина в горах есть гробница, построенная далекими предками ирландцев примерно 5100 лет назад (таков возраст найденных в ней углей от доисторических костров). По легенде, бытующей среди местных жителей, раз в году, в день зимнего солнцестояния, в момент восхода через отверстие в передней стене гробницы проникает луч солнца и освещает знаки, нанесенные на задней стене. В действительности же луч не доходит до стены, упираясь на полпути в пол. Легенда, казалось бы, не более чем вымысел. Однако недавно астрономы рассчитали, что из–за изменения наклона земной оси за последние тысячелетия путь луча изменился, а в то время, когда сооружение было построено, свет действительно падал на заднюю стенку.

Поразительно, как через десятки поколений сведения об этом могли дойти в устной передаче до наших дней!

Попугаи горюют, обезьяны хитрят...

Орангутаны способны преодолеть даже колючую проволку под напряжением

Могут ли животные думать? Таким вопросом задался Юджин Линдон, автор только что вышедшей в США книги "Попугаи горюют". На многочисленных примерах он показывает, как звери, находящиеся в неволе, изобретательно находят способы сбежать, обмануть и перехитрить человека, а порой, напротив, помочь ему.

Когда теплым днем орангутан Манчу вырвался на свободу и обосновался на высоком дереве, главный смотритель зоопарка в Омахе Джерри Стоун отчитал подчиненных за небрежность, поскольку дверь клетки оказалась открытой. Однако в следующий раз с наступлением теплой погоды Стоун сам убедился, что служители были ни при чем. Озираясь по сторонам, Манчу спустился по вентиляционной трубе в сточную канавку, приподнял заслонку, просунул под нее кусок проволоки с петлей, накинул ее на задвижку, открыл дверь и был таков.

Хотя в разное время и с разным успехом попытки вырваться из неволи предпринимали многие животные, с несомненностью установлено, что орангутаны по изобретательности превосходят всех. Настоящие мастера этого дела, они не только умеют открывать двери отмычками, но и пользуются куда более сложными уловками. Известны даже случаи, когда они изготовляли из соломы изоляционные маты, чтобы перелезть через стены с колючей проволокой под напряжением. В некоторых зоопарках охранники используют их как своего рода консультантов, проверяя на них надежность загонов. Если уже орангутан не сможет выбраться из клетки, полагают они, то это окажется не под силу любой обезьяне. Зоолог Бен Бек как–то сказал: "Если дать отвертку шимпанзе, то она использует ее для чего угодно, но только не по назначению. Дайте ее горилле, и та отшатнется в ужасе, опасаясь, что может пострадать от нее. Однако если отвертку получит орангутан, то сначала он ее спрячет, а когда останется один, использует для того, чтобы размонтировать клетку".

Зато гориллы обладают незаурядными коммерческими способностями, что и доказал Коло из зоопарка Колумбуса. Было замечено, что он цепко держит в руке какой–то подозрительный предмет. Научный работник Чарлин Джендри решила перехитрить обезьяну и предложила взамен горсть арахиса, но гориллу эта взятка не соблазнила. Тогда Чарлин протянула животному кусочек ананаса. На этот раз Коло отреагировал, раскрыл ладонь и показал, что у него в руке цепочка от ключей. Джендри выдала ему лакомство, резонно полагая, что получит взамен цепочку. Но не тут–то было! Расчетливый Коло оторвал от нее только одно звено, рассчитывая получить за все остальные дополнительное вознаграждение.

Человекообразные обезьяны не гнушаются пойти и на прямой обман, когда это им выгодно. Однажды, рассказывает Хелен Шьюман из зоопарка Сиэтла, она бросила апельсин в клетку орангутану Мелоди. Но вместо того, чтобы отойти, та уставилась ей в глаза и просяще протянула руку. Шьюман решила, что апельсин закатился в недоступное обезьяне место, и дала ей еще один. Каково же было ее удивление, когда она заметила, что уходящая от нее Мелоди прятала первый апельсин в другой руке. За всем этим внимательно наблюдал самец Таван и перенимал опыт. На следующий день он тоже стал бросать умоляющие взгляды на Хелен, притворяясь, что еще не получал апельсина. "Тебе действительно его не дали?" — недоверчиво спросила Хелен. В ответ Таван продолжал честно смотреть ей в глаза и держал протянутую руку. Смилостивившись, она дала ему апельсин и только тут заметила, что другой он прятал под ногой.

Заголовок книге дала история с попугаем, который впал в тоску, вообразив (ошибочно), что хозяева поджаривают его погибшего друга.

А вот история об удивительной сообразительности дельфина Орки. Когда детеныша его подруги Корки переправляли в дельфинарий, произошла накладка: носилки с ним зависли над водой как раз в то время, когда у него начался неудержимый приступ рвоты. Служители были в отчаянии, так как не могли дотянуться до страдающего малыша, который мог вот–вот задохнуться. За происходящим внимательно следил Орки. Почуяв беду, он молниеносно подплыл под носилки, подставив людям спину и, изо всех сил работая хвостом, поддерживал хрупкое равновесие до тех пор, пока дельфинчик не был освобожден и выпущен в воду.

Геннадий ШИШКИН

Dd ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
1-8 МИР НЕПОЗНАННОГО

Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 408 від 1 лютого 1994 р.

№4(103), 2002 р.

ЗАСНОВНИКИ, ШЕФ-РЕДАКТОРИ:
Анатолій КАЦАЙ,
Олександр КОРОЛЬОВ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОКУР,
Надія ЮРЧЕНКО

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Сергій МОГИЛЬНИЙ, директор
Сергій ОНУПРІЄНКО, член ради
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Віталій БОБЕР, заступник директора по збуту
Ірина БОРЗОВА, головний бухгалтер
Олександр ШЛАПАЧЕНКО, начальник відділу збуту

ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма АВК PRESS

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
пр. Перемоги, 50, кімн. 463
Тел.: (044) 441-88-02, 441-82-59
Факс: (044) 446-91-26
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 441-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 441-83-69

Комп'ютерний дизайн, верстка і фотоформи — Степан ІВАНУС
Коректор
Наргіс БАГДАСАР'ЯН

- Друкується мовою оригіналу
- За зміст та достовірність публікацій відповідальність несе автор (рекламодавець)
- Листування з читачами — тільки на шпальтах газети
- Рукописи не рецензуються і не повертаються
- При передруку посилання на "ИГ" обов'язкове

Віддруковано на комбінаті друку видавництва «Преса України». 03047, Київ-47, пр. Перемоги,50
Загальний наклад 713718
Зам. № 3213022 від 07.02.2002 р.

4 820014 280016 >

1234567890